

제 15호

Top Ten & To the World

여호와는 나의 목자시니  
내가 부족함이 없으리로다.  
(시편 23장 1절)



교  
훈  
진리 · 창조 · 봉사

# Library News

건학이념  
기독교 정신의 구현

제15호 2009년 6월 도서관 소식 (반년간) DONGSEO UNIVERSITY LIBRARY NEWS 발행인 : 박동순 / 발행처 : 민석도서관 T. 051-320-2065

## 제5회 독서토론회



2009년 1학기 제5회 독서토론회

# 환경개발과 환경보전, 21C 전략방향은?

민석도서관, 교양교육원 일시: 2009. 5. 27.(수) 16:00~18:00 장소: 민석도



## Headline News

### 2009 해외논문 구매대행 (E-DDS) 서비스

해외논문 구매대행 비용지원 서비스란 RISS (학술연구정보서비스)에서 제공되고 있는 해외논문 구매대행 서비스의 해외자료 입수부담 경감과 이용에 대한 편의성을 제공하는 서비스이며, 국가연구경쟁력 향상을 위해 한국교육학술정보원을 통해 국가에서 연구비를 지원하는 사업이다.

- **지원 기간** : 2009년 2월 23일(월) ~ 12월 11일(금)
- **지원 대상** : 교수, 대학원생 (RISS, 해외논문구매대행 (E-DDS) 비용지원 서비스 등록자)
- **지원 범위** : 해외 학술지 논문, 해외 학위논문, PQDT
- **지원 정책** : 교수, 대학원생에 한해 신청 건당 17,000원, 연간 각각 15회/10회 지원

신분	지원회수	지원금액	고객부담금	
교수	15회/년	17,000원/1건	학술지논문	5,000원
			학위논문	126,000원
			PQDT	약 43,000원
대학원생	10회/년	17,000원/1건	학술지논문	5,000원
			학위논문	126,000원
			PQDT	약 43,000원

- ※ 교수(시간강사), 석사과정, 박사과정에 한해 지원금액은 동일, 지원회수만 차등
- ※ 해외논문구매대행 (E-DDS) 비용은 편당 학술지논문 22,000원, 학위논문 143,000원이며, PQDT PDF(web download) 논문은 41\$ 적용 (PDF 이외는 비용지원 불가)
- ※ PQDT의 경우 환율에 따라 비용이 달라질 수 있음
- ※ 건당 IFM (중앙정산수수료) 100원 별도

#### • 신규 등록 방법

1. RISS 회원 중 직업유분이 교수(시간강사), 대학원생인 고객에 한해, '비용지원 등록하기'를 통해 내 정보 확인 후 등록
2. 지원 등록 후 소속기관 도서관 담당사서의 최초 1회 승인 이후 비용지원 서비스 이용 가능

※ 2008년까지 해외논문구매대행 (E-DDS) 비용지원 서비스에 기 등록된 이용자는 기존과 동일하게 서비스 이용

#### • 비용지원 신청 방법(4가지)

1. RISS → 해외학술지 수록 논문 검색결과에서 국내문헌복사신청이 불가능한 경우 '해외논문구매대행 (E-DDS) 신청' 클릭
2. RISS → 해외전자정보 → Scopus 검색 → **원문연계** → '원문보기'가 불가능한 경우 '해외논문구매대행(E-DDS)신청' 클릭
3. RISS → 해외전자정보 → PQDT (해외석박사학위논문) 검색 결과, **Order a copy**를 클릭하여 PDF(web download)가 가능한 자료에 한해, 상단의 '해외논문구매대행 (E-DDS) 신청'버튼을 클릭하여 신청서 직접 입력 작성. 그 외 자료는 PQDT 화면에서 개인적으로 직접 신청해야 하며 비용지원 불가
4. RISS에서 검색되지 않는 자료는 RISS → '해외논문 구매대행 (E-DDS) 신청'을 클릭하여 'RISS에서 검색되지 않는 자료 직접 신청'을 통해 신청

※ 위의 모든 방법은 비용지원에 정상적으로 등록된 이용자로 로그인 했을 경우, 자동으로 비용지원이 적용되어 결제요청이 이루어짐

보다 자세한 이용방법은 아래 URL의 도움말 페이지에서 확인할 수 있음

[ URL : <http://cat2.riss4u.net/edds/help/help.html> ]

#### | 문의 |

- 민석도서관 참고자료실 : Tel. 051-320-2065
- RISS : Tel. 02-2279-8767~8



## A Book I Have Read



Prof.  
Christopher Coffin

A book I have read, and re-read again very recently for the purpose of writing this article, is “A Gesture Life,” by Chang-rae Lee, published in 1999 by Riverhead books (356pgs).

Though this book is almost clinically cold in tone and at times shockingly cruel to some of its characters, I quite enjoyed the experience of reading it once again. I hope not to put off any potential readers by this statement right up front. We’ll take a look at the book itself after introducing its author.

Chang-rae Lee is a Korean-American writer who currently has four novels under his belt including his debut, “Native Speaker,” “Aloft,” and his latest effort, “The Surrendered,” due this fall. Chang-rae Lee was born in Seoul in 1965 and moved to the U.S. with his parents when he was only three years old. He spent his early years in Westchester County, New York State (which is where “A Gesture Life” takes place in its present day setting). He currently teaches writing at Princeton University. This first person narrative takes place in an invented upscale town called Bedley Run and is told by one Franklin “Doc” Hata (often referred to as, “Good Doc Hata,” by the townspeople). Doc Hata is an elderly, retired, former owner of a medical supplies store. Though not an actual physician, the townsfolk find it a fitting and respectful moniker, and Hata seems to enjoy the accolade throughout. Well respected, seemingly by the entire town, he has won the town’s deference through politeness, impeccable manners, and a series of kind gestures. Though held in high regard, he is well aware that he doesn’t quite fit in. It is this uneasiness throughout the book that makes the work intriguing. The author plays with notions (notions, incidentally, being one of Hata’s favourite words; among the many in his very advanced vocabulary) involved in racial and national identity, and deftly fools with the readers’ expectations when it comes to what some of these identities really are. It is after he is hospitalized for smoke inhalation after a minor mishap at home that he begins to reflect on his past life. His reminiscences focus around three women: a widower he was in a relationship with a decade or so before, his estranged adopted daughter, and

a woman known as “K” from his time as a medic in the Japanese Imperial Army during the last days of WWII. In major ways, these are all failed relationships and it is worth a brief mention of the latter two. Hata’s adopted daughter came from Korea yes, from right here in Pusan and she is described by him at one point as being “of like enough race.” She lives with him for a decade, from young child to teen-ager, and during this time they become no closer than when she was first picked up from the airport.

This continued circumstance causes the young teen-ager to act out while the father keeps tight control over his feelings. Thoughts about his daughter eventually lead to intense memories of his time as a field medic stationed in Burma at “the most far-flung sector of [Japanese] occupied territory.” There, he is put in charge of taking care of the last shipment of comfort women, among whom is an attractive Korean known simply as, “K”. Able to spend many hours alone with her in an empty infirmary (as she is being reserved special for the captain) he falls in love, or something like it, as they pretend for awhile to be other people in order to escape the everyday horrors of the camp. These two memories are uncomfortably juxtaposed (in his mind, too, we can assume) as the flashbacks cut back and forth between each other; the daughter reminding him of “K” and vice versa.

We are left with a man who, beyond national and racial identity problems, is also burdened with a personal identity crisis. We find him saying things throughout, such as, “Now and then, I sometimes forget who I really am.” Or thinking about, “...what things or set of things define [me] in the most simple ordinary way.” And, “...of being in a place and not being there, which seems of course a chronic condition of my life....” There is, however, a sliver of redemption. The descriptions of camp life for the comfort women can be graphic and upsetting, and it is interesting to see on the final page the author acknowledge the time spent in interviewing surviving comfort women in Seoul. I highly recommend this novel and it is available at most bookstores in Korea that have a decent English section. There is also a Korean translation available. For an interview with the author about this book, go to : [http://www.kcrw.com/etc/programs/bw/bw991104\\_chang-rae\\_lee](http://www.kcrw.com/etc/programs/bw/bw991104_chang-rae_lee)

## 2009년 도서관 활용과 자기주도 학습



민석도서관에서는 신입생들의 자기 주도 학습에 필요한 학술정보 검색 및 자료이용 등의 도서관 이용에 관한 이용자 교육(도서관 활용과 자기 주도 학습)을 2009년 3월 16일(월)~4월 9일(목)에 실시하였다.

이번 교육은 인성교양 수업의 도서관탐방으로 전체 학부학생을 대상으로 민석도서관 1층 Multiplex 와 4층 정보교육실에서 도서관 활용, 시설 활용 등을 동영상 강의로 진행하고 도서관 견학으로 교육을 마쳤다.

도서관 이용교육은 자율적인 학습과 주체적인 학습 활동에 필요한 도서관 및 정보 활용 능력을 함양하기 위한 것으로 단순한 교과 학습활동은 물론 일상생활에서 도서관을 이용하는데 필요한 지식, 기능, 태도를 갖도록 교육하는 데 목적을 가지고 있다. 또한 학생들이 도서관에 소장되어 있는 다양한 자료를 활용하여 학습 과제를 스스로 해결하고 학습 경험을 보다 풍부하게 할 수 있는 지식과 기술을 습득하도록 교육을 진행하였다.

## 제 24회 작가와의 만남

제24회 작가와의 만남은 “책 읽기의 달인 호모 부커스”의 작가 이권우님을 모시고 “우리시대, 책 읽기의 의미”란 제목으로 2009년 5월 20일(수) 오전 11시 민석도서관 6층 다목적세미나실에서 성황리에 가졌다.

### 작가 이야기

취미와 특기, 직업이 모두 ‘독서’라고 말하는 그가 동서대학교 민석도서관을 “우리시대, 책 읽기의 의미”라는 주제로 우리에게 다가왔다. 저자에 대한 깊은 이해를 바탕으로 매순간 구도자의 자세로 책읽기에 임하는 그만의 특별한 책읽기 세계에 빠져볼 수 있는 매우 특별한 시간이었다. 이권우님은 책읽기가 개인적인 성찰로 끝나는

것이 아니라, 그것을 통해 다른 이들의 고통을 함께 느끼고 힘을 모아 더 나은 세상을 만들어 갈 수 있는 희망이라고 말한다. 아직 풀리지 않은 우리 사회의 문제를 되짚어보기도 하고, 인간의 욕망을 깊이 있게 살피기도 하며 “책과 더불어 배우며 사는 삶”에 대해 진지하게 고민해 볼 것을 우리에게 말하며 강의는 끝을 맺었다.



### 작가소개



- | 약력 |**
- 1963년 충남 서산 출생
  - 경희대 국문과 졸업
  - 월간 ‘출판저널’, ‘독서광장’, ‘책과 인생’에서 기자, 편집장 역임
  - 사계절출판사 기획위원
  - 안양대학교 교수
  - 한겨레 칼럼 ‘이권우의 요즘 읽는 책’ 연재 중
  - KBS 1TV <TV, 책을 말한다> 출연



**『책읽기의 달인』 호모 부커스**  
지식 습득을 위한 책읽기를 넘어, 자신의 인생을 변화시키고 사회적 소통을 위한 책읽기를 새롭게 제안하는 책이다. 이 책은 책읽기는 자기 자신의 삶을 변화시키기 위한 기초 체력이며, 새로운 가치를 창조한다고 말한다. 또한 책읽기의 또 다른 의미로 ‘타인의 슬픔과 고통을 상상하는 힘’을 제시한다.

**『영화관에서 글쓰기』**  
영화로부터 발견한 글쓰기 15가지 계명을 소개하고 있는 책이다. 이 책은 능동적으로 영화라는 이야기 예술 속에 담긴 텍스트를 분해하고, 의미의 조각들을 다시 논리적으로 구성하게 되면 영화를 창의적으로 해석하는 특별한 능력을 얻을 수 있다고 이야기한다.

### | 기타 저서 |

- 책과 더불어 배우며 살아가다, 해토, 2005
- 각주와 이크의 책읽기, 한국출판마케팅연구소, 2003
- 어느 게임은행가의 책읽기, 한국출판마케팅연구소, 2002

## 세계 책의 날 도서관증 행사



세계 책의 날 행사로 우리대학 인근의 좋은 삼선병원을 찾아 도서 500여권을 기증한 뒤 책사랑 퍼포먼스를 펼치고 환자들에게 장미꽃을 나눠주었다.

- 일시 : 2009년 4월 21일(화)
- 장소 : 주례 좋은 삼선 병원

## ● 제3회 동서가족 아름다운 사진공모전 수상작 전시 ●



동서대 학생복지처 주관으로 제3회 동서가족 아름다운 사진 공모전 수상작 전시회를 2009년 5월 13일(수) ~ 22일(금) 까지 우리대학 민석도서관 1층 U-갤러리에서 가졌다. 이 사진전에는 동서대학교의 아름다운 풍경과 학생들의 쾌활한 인물 사진 등 작품 30여점이 전시 되어 도서관에서 공부하는 학생들에게 잠깐의 여유로움을 선사하는 이벤트를 제공하였다

- 일시 : 2009년 5월 13일(수) ~ 5월 22일(금)
- 장소 : 민석도서관 1층 U-갤러리

## ● 2009년 1학기 전자저널 및 웹 DB 이용교육 ●



민석도서관에서 구독하고 있는 전자저널 및 웹 DB 의 원활한 이용을 위해 2009년 1학기 이용자 교육을 여러 교수들과 이용자들을 모시고 실시하였다. 이번 교육에서는 웹 DB 'ASE'와 전자저널 'Nature', 'Science' 등의 자료이용과 매뉴얼 사용법등 이용자가 웹에서 원하는 자료를 쉽고 원활히 검색 이용할 수 있도록 자세한 설명과 함께 진행되었다.

- 일시 : 2009년 5월 19일(화) 14:00 ~ 15:00
- 장소 : 민석도서관 4층 정보교육실

## ● 제7회 도서관 추천도서 독후감 시상식 ●



도서관 이용자들의 다양한 욕구 충족과 서비스 확대, 독서 능력 향상과 편학을 장려하기 위한 도서관 문화 행사의 일환으로 제7회 동서대학교 민석도서관 추천도서를 선정하여, 독후감 공모 및 당선작 시상 행사를 실시하였다.

### 목적

- 공부하는 대학을 만들기 위한 분위기 조성
- 지식사회를 선도할 수 있는 독서능력 배양
- 도서관 서비스의 다양화를 통한 도서관 이미지 제고

### 제 7회 독후감 공모 당선작

순위	진공	학번	이름
최우수작	정보네트워크	20021641	최정재
우수작	공공사회복지	20060341	김희정
우수작	영어학과	20040982	이윤정
우수작	회계정보학	20080185	임현주
가작	사회복지학	20080972	설희진
가작	정보네트워크	20051501	박민규
가작	일본어학과	20080397	윤지혜
가작	사회복지학	20080979	송지향
가작	임상사회사업	20060640	조현주

시상일 : 2008년 12월 5일(금) 오전 11시

## ● Multiplex 영화 상영 ●

민석도서관 Multiplex에서는 도서관 문화행사의 일환으로 매월 주제를 선정, 우수한 영화를 학생 및 지역주민들의 정서 함양을 위하여 상영하고 있다.

### 3월 | 영화속의 뮤지컬

3월 | 영화속의 뮤지컬

상영시간(Screen Time) 오전 10시(am 10), 오후 2시(pm 2)

### 4월 | 기독교 영화 산책

4월 | 기독교 영화 산책

상영시간(Screen Time) 오전 10시(am 10), 오후 2시(pm 2)

### 5월 | 제2회 공자아카데미 중국영화상영회

5월 | 제2회 공자아카데미 중국영화상영회

상영시간(Screen Time) 오전 10시(am10), 오후 2시(pm2)

주관: 공자아카데미 | 협찬: 민석도서관

## 2009년 추천도서 100선

공부하는 대학, 독서하는 대학 분위기 조성과 독서 능력 향상을 위해 도서관과 교양교육원에서는 2009년 추천도서 100선을 선정하였다. 이번 선정도서는 독서토론회, 독후감 공모 등 다양한 방법으로 우리대학 학생들의 지적 능력 향상에 이바지할 것이다.

구분	서명	저자	출판사
1	16살 네 꿈이 평생을 결정한다	김재현	팝콘북스
2	20대가 끝나기 전에 꼭 해야 할 일 21가지	신현만	위즈덤하우스
3	21세기를 위한 가속학습	Colin Rose & Malcom, J.Nicholl	고려대학교출판부
4	80/20 법칙	리처드 코치	21세기북스
5	경호!	켄 블랜차드	21세기북스
6	경영 경제 인생 강좌 45편	윤석철	위즈덤하우스
7	경제학콘서트	팀 하프드	웅진지식하우스
8	공부 잘하고 싶으면 혼자서 공부해라	김송은	한스미디어
9	공부가 즐거워 지는 습관	남미영	21세기북스
10	공부의 즐거움	김열규	위즈덤하우스
11	구글, 성공 신화의 비밀	데이비드 A. 바이스	황금부엉이
12	굿바이 게으름	문요한	더난출판사
13	공명의 함묵상,성경 공부실천,성공편)	조엘 오스	두란노
14	기적의 노트 공부법(하루 15분)	와다 히데키	파라북스
15	푸리는 사람들의 유쾌한 대화법	하코다 타다야키	비즈로드
16	푸리는 사람은 1%가 다르다	이민규	더난출판사
17	나는 이런 책을 읽어왔다	다치바나 다카시	청어람미디어
18	나스레딘호자의 행복한 이야기	나스레딘호자	풀잎
19	나에게는 꿈이 있습니다(이틴루터킹자서전)	클레이븐 카슨	비다출판사
20	내 몸 사용설명서	마이클 로이젠	들녘
21	네 안에 잠든 거인을 깨워라	앤서니 라빈스	씨앳을 뿌리는사람
22	노벨상 수상자 36인의 학습법	탄샤오위예	문학수첩
23	논리적 독서법	모티머 J. 애들러	예림기획
24	다니엘 아침형 학습법	김동환	규장문화사
25	다윗 대통령	최광식	베드로서원
26	대화	리영희	한길사
27	대화의 기술	플렛 데일	푸른숲
28	대화의 심리학	더글러스스톤 외	21세기북스
29	도쿄대 공부법	도쿠다 와카코	21세기북스
30	독서법	조창섭	서울대 출판부
31	두뇌혁명	나카마츠 요시로	가람
32	듣는 기술 말하는 기술	후쿠다다케시	오늘역책
33	뜻밖의 한국사	김정훈	오늘역책
34	로지컬 씽킹	테루야 하나코	일빛
35	링컨처럼 말하라	존 홉스	생명의 말씀사
36	미시멜로이야기	호아킴 데 포사다	한국경제신문
37	마음을 사로잡는 파워 스피치	김은성	위즈덤하우스
38	마음챙김 명상과 자기치유상,해	존 카밧진	학지사
39	미래를 여는 힘	로버트 솔러	두란노
40	바보처럼 공부하고 천재처럼 꿈꿔라	신웅진	명진출판
41	배려	한상복	위즈덤하우스
42	부의 미래	앨빈 토플러	청림출판
43	블루오션 전략	김위찬	교보문고
44	비키니 학업 (핵심을 찌르는 짧고 강한 설득의 기술)	문석현	넥서스 BZ
45	빌 게이츠의 성공의 씨앗을 청년들에게	Suchunil	나침반사
46	사람이 따르는 리더 행복을 부르는 리더	정영진	리더북스
47	살아있는 것은 다 행복하라	법정	조화로운 삶
48	새로운 미래가 온다	다니엘 핑크	한국경제신문
49	성경발견서-철학자에게 배우는 논리의 모든것	앤스젠트겐	북로드
50	생각장리의 기술	드니 르보	지형

구분	서명	저자	출판사
51	설득의 심리학	로버트 치알디니	21세기북스
52	성공의 지혜	단추잉	디앤씨미디어
53	세계를 움직인 CEO의 발상과 역발상	엄광용	리스앤북
54	셀프 대화법	이정숙	해냄
55	송인섭 교수의 공부는 전략이다	송인섭	팝콘북스
56	아름다움이 나를 벌시한다	은희경	창비
57	언어시중주	김재준	박영사
58	에너지 버스	존 고든	쌤앤파커스
59	오늘의 세계적 가치	브라이언 파머	문예
60	용기 (DO-IT-NOW 프로젝트)	유영만	위즈덤하우스
61	우주로의 여행	Andrew Franknoi	청림출판사
62	위대한 유산	찰스 디킨스	해원출판사
63	이기적 유전자	리처드 도킨스	을유문화사
64	인생수업	엘리자베스 퀴블러 로스	이레
65	인생을 바꾸는 3분 습관	사토도미오	넥서스
66	읽는다는 것의 역사	로제사르티에 굴리엘모가발로	한국출판마케팅연구소
67	자신감	전병욱	규장
68	자신만만 대화법	오시마 도모히데	파라북스
69	재미있게 말하는 사람이 성공한다	유재화	책이 있는 마을
70	전략적 책읽기	스티브 레빈	밀리언하우스
71	전쟁의 기술	로버트 그린	웅진지식하우스
72	젊은 시인에게 보내는 편지	라이너 마리아 릴케	고려대학교출판부
73	지식의 최전선	김호기	한길사
74	협상의 기술	짐 토머시	새중서적
75	책 읽는 방법을 바꾸면 인생이 바뀐다	백금산	부흥과개혁사
76	처음 만나는 문화인류학	한국문화인류학회	일조각
77	천재가 된 제롬	에란 카츠	황금가지
78	츨스키누가 무엇으로 세상을 지배 하는가	드니 로베르	시대의 창
79	칭찬은 고래도 춤추게 한다	조전제	21세기북스
80	카네기 대화술	데일 카네기	선영사
81	카네기 인간관계론	데일 카네기	씨앳을 뿌리는사람
82	클드리딩	이시이 히로유키	웅진윙스
83	통쾌한 설득 심리학	케빈 호건	행복한마음
84	파워 학습법	이한수	나침반사
85	핑	스튜어트 에이버리 골드	웅진윙스
86	허버드 스타일	강인선	웅진지식하우스
87	학습의 기술	WRLuckie	학지사
88	한국의 젊은 부자들	박용석	트네이도
89	한국의 교양을 읽는다	편집부	휴머니스트
90	핵심을 찌르는 한마디 대화법	요시 다다카요시	시아출판사
91	행복 여사전	사이 토시게타	지식여행
92	행복한 대화법	신열란	비른지식
93	행복한 이기주의자	웨인 다이어	21세기북스
94	헤르만헤세의 독서의 기술	헤르만헤세	뜨인돌
95	협상의 법칙	허브 코헨	청년정신
96	협상의 전략	리처드 쉘	김영사
97	화 anger	틱낫한	명진출판
98	회상과 인간관계 1, 2, 3, 4, 5	김강호, 조동춘	산수야
99	Passion 백만불짜리 열정	이재욱	랜덤하우스
100	Yes를 이끌어내는 협상법	로저 피셔	장박

# 알아봅시다

이번 호에서는 도서관 이용자를 위한 희망도서신청 방법을 알아보고자 한다.

## ➔ 접속하기



### 방법 1

도서관 홈페이지 (<http://libcenter.dongseo.ac.kr>) 에 접속하여, '도서관 서비스' → '도서구입신청/조회' 를 클릭한다.



### 방법 2

도서관 홈페이지에 접속하여 우측 상단의 '도서관자료검색란'에서 원하는 자료를 검색한다. 소장중인 자료라면 기본검색결과가 출력되고, 소장 자료가 아니라면 도서신청 메시지가 화면이 나타난다.



## ➔ 로그인

로그인 화면이 표시되면, 자신의 학번과 패스워드를 입력한다. (패스워드 초기값은 주민등록번호 뒷번호 7자리)



## ➔ 신청서 작성

로그인 후 '신청도서 구입신청'을 작성한다. 이때 국내도서에 한해서만 신청이 가능하며 소장중인 자료를 신청한 경우 소장중인 자료가 있다는 표시와 함께 신청이 거부된다. 또한 국외도서는 좌측 프레임의 '국외도서신청란'을 이용해야 한다.



## ➔ 희망도서 신청 시 속지 사항

- 대학도서관 자료로 합당한 자료에 한하여 희망도서를 신청하여야 한다.
- 신청이 정상적으로 완료되었는지 필히 확인한다.
- 이미 도서관에 소장중인 자료는 신청할 수 없다.
- 신청도서는 도서관 입수 및 검수 후 신청자에게 도착 메일을 발송하며, 2~3일 후에 도서관 3층 신착자료코너에서 이용할 수 있다.
- 신청도서의 현황은 'MY LIBRARY' 내의 '신착도서현황 조회란'에서 확인 가능하며, 도서관 홈페이지 자료검색을 통해서도 확인 가능하다. 이때 '자료 유행란'에 대출 가능으로 표시된 경우 대출이 가능하다.



## 시설 및 환경 개선

### → 어학실습실 신설

민석도서관 3층에 10석 규모의 어학실습실을 새로이 신설하였다. 어학실습실에는 PC 4대와 닥터워프 6대가 설치되어 있다.



### → U-Zone 시설 확충

U-Zone 내에 A/V Booth 3석, Web Booth PC 6대를 추가 설치하였다.

### → 열람실 면학분위기 조성을 위한 사인 보강

그린홀, 인문사회관내 자유열람실에 면학분위기 조성을 위해 각종 안내 사인을 보강 설치하였다.



## 지역인사 칼럼

### 도서관은 자유롭게 즐겁게 학습하는 공간이다



주례3동장  
노종열

지난 10월 중순, 2007년 9월에 개관한 동서대학교 민석도서관을 방문하게 되었다.

동서대학교 민석도서관은 엄광산 기슭에 위치한 건축물로서 웅장 하면서 디자인 또한 아름다웠다. 도서관 6층에서 바라

본 창밖으로 사상구 전역이 아름답게 펼쳐지며 내가 꼭 관망대에 서있는 것 같았다. 내 가슴이 확 트인 기분이었다. 서부산의 시가지는 물론, 낙동강을 이어 녹산공단, 김해에 이르기까지

한 눈에 보이는 전망을 가진 좋은 곳이었다.

민석도서관은 학교법인 동서학원의 설립자이신 민석 장성만 박사의 아호를 빌려 '민석도서관'이라 이름을 지었다고 한다.

지하 2층, 지상 6층, 연면적 14,345m<sup>2</sup>으로 유비쿼터스의 공간개념, 인간중심의 공간개념으로 건립된 도서관은 국제세미나실, 설립자자료관, 박물관, 정보교육실, 스타디움, 열람실은 물론 도서자료실에는 국제도서, 전문서적, 정보서적 등 수많은 서적과 자료가 층층이 진열되어 있었다. 국내·외 자료가 총망라 되어 있는 것 같았다.

도서관이라는 이름은 인류문명의 뿌리인 하도(河圖)와 낙서(洛書)의 이름을 따서 도서관(圖書館)이라 했다고 한다. 그 후 1898년 중국에서 사용되었고 우리나라에서는 서적관(書籍館), 서적원(書籍院), 집서원(集書院), 서적고(書籍庫) 등으로 사용되다가 1906년에 도서관

이라는 이름을 사용되었다고 한다.

도서관은 학습을 위한 절대적 기관이 아닌 필요에 의해서 만들어진 것이 분명해 보인다. 그래서 도서관은 "학습의 꽃"이라고 한다. 도서관의 역할은 이용자들에게 친근감을 느끼며 자유롭게 즐겁게 책과 자료를 찾을 수 있는 공간이고 좋은 책과 정보를 습득·이해할 수 있는 장(場)이어야 한다.

이러한 학습의 장(場)인 민석도서관을 많은 학생들이 즐겨이 애용했으면 한다. 도서관에서 학습을 토대로 이 시대가 요구하는 변화의 물결에 창조적이고 중추적 역할과 앞서가는 사회적 리더가 되기를 바란다.

또한 지역사회의 주민에게도 개방되어 있다고 하니 평생토록 학습을 하지 않으면 살아가기 힘든 이 시대에 학교와 지역사회가 연계된, 지역이 절실히 필요로 하는 시설로 성장해 갈 것이라 전망해본다.

### 자료 및 도서발전기금을 기증해 주신 분들

(2009년 1월 ~ 5월까지)

- |     |   |     |     |     |     |
|-----|---|-----|-----|-----|-----|
| 설립자 | 장성만   | 총 장 | 박동순 | 부총장 | 장제국 |
| 교 수 | 크리스 먼데이 · 짐 레스코 · 정병무 · 최민수 · 최원호                   |     |     |     |     |
| 직 원 | 배동환 · 박광중 · 안성두 · 안재곤 · 김진호 · 안해진 · 박현주 · 김경옥 · 나가성 |     |     |     |     |
| 학 생 | 20081328 김동수  |     |     |     |     |

※ 도서관에서는 자료기증을 지속적으로 받고 있습니다.

• 기증대상 : 단행본, DVD, CD, 일반논문, 회의논문

※ 접수처 : 동서대학교 민석도서관 4층 사무실

### 도서관에서 사용할 수 있는 실 안내

- 국제세미나실 : 69석
- 다목적세미나실 : 80석
- 정보교육실 : 60석
- 회의실 : 10석
- Multiplex : 50석
- 스타디움 : 6인실 2실, 12인실 4실, 15인실 1실

※ 실 사용 전 반드시 미리 예약 확인을 해야 함

※ 실 사용 문의 : 김진호 Tel. 051-320-2065